

CURRICULUM VITAE

A sociedade denominada GRUPO OFICINA DE RESTAURO LTDA, constituída pelos restauradores Adriano Reis Ramos, Maria Regina Reis Ramos e Rosangela Reis Costa, tem por razão social a prestação de serviços na área de preservação e restauração de bens móveis e arte aplicada, capacitação e treinamento de obra especializada, assessoria técnica, consultoria, perícia, embalagem e transporte de obras de arte, projeto, execução, pesquisa e inventário, bem como a organização de eventos ligados à difusão e divulgação do patrimônio cultural.

PRINCIPAIS TRABALHOS REALIZADOS:

1987

- Inventário de bens móveis e artes aplicadas do acervo das cidades de Belém e Vigia - SPHAN/FNPM, Pará.
- Restauração da tela de Antônio Parreiras – Diário Associados, BH, MG.
- Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados prédios para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- Restauração de bens móveis pra particulares.

1988

- Conclusão da restauração da tela Antônio Parreiras – Diário Associados, BH, MG.
- Inventário de bens móveis e integrados das cidades de Congonhas e Itaverava, MG - SPHAN/FNPM .
- Início da restauração do medalhão do frontispício da Igreja Nossa Senhora do Carmo - SPHAN/FNPM, Serro, MG.
- Restauração dos elementos artísticos da Igreja Nossa Senhora do Rosário - Prefeitura Municipal de Uberlândia, MG.
- Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados prédios para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1989

- Inventário dos bens móveis e integrados das cidades de Belo Vale e Ouro Branco, MG – SPHAN/FNPM.
- Finalização da restauração do medalhão do frontispício da Igreja Nossa Senhora do Carmo - SPHAN/FNPM, Serro, MG.
- Restauração dos elementos artísticos do salão de banquetes e sala de jantar do Palácio da Liberdade - IEPHA, BH, MG.
- Restauração dos elementos artísticos da Igreja de São Sebastião - Prefeitura Municipal, Araxá, MG.
- Restauração do retábulo-mor da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Camargos - SPHAN/FNPM, Mariana, MG.
- Inventário de bens móveis do Palácio da Liberdade - IEPHA, BH, MG.
- Participação na criação e produção do vídeo “Redutos do Esquecimento”, lançado no II Congresso do Barroco no Brasil, com as firmas SÉCULO TRINTA e LAPHIS, Ouro Preto, MG.
- Restauração de duas tela, de autoria de Noêmia Motta, pertencentes ao acervo da IBM do Brasil, Belo Horizonte, MG.
- Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privados e associações comunitárias.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1990

- Restauração de pinturas murais, nas ruínas do Colégio Caraça - IEPHA, Santa Bárbara, MG.
- Inventário de bens móveis e integrados das cidades de Itabira, Santa Bárbara e no distrito de Cocais, MG – SPHAN/FNPM.
- Restauração da decoração interna do Passo do Carmo - IEPHA, Sabará, MG.
- Assessoria técnica, identificação e elaboração de legendas para a exposição “Objetos da Fé – Oratórios”, Coleção Ângela Gutierrez – Museu Histórico Sete Lagoas, MG.
- Restauração da Capela Fazenda São Sebastião - Construtora TRATEX, Lagoa Santa, MG.
- Restauração da caixa do relógio pertencente ao Museu Abílio Barreto - IBM do Brasil, Belo Horizonte, MG.
- Início da restauração de dois Retábulos laterais na Igreja Nossa Senhora das Dores - IBPC, Porto Alegre, RS.
- Assessoria técnica na montagem do forro da nave da Matriz de Santa Luzia, MG - IEPHA.
- Elaboração de projetos e orçamentos para a restauração dos bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1991

- Finalização da restauração de dois Retábulos laterais na Igreja Nossa Senhora das Dores - IBPC, Porto Alegre, RS.
- Restauração das pinturas parietais de cinco salas no Solar dos Câmara, Museu da Assembléia - IBPC, Porto Alegre, RS.
- Restauração do retábulo-mor, púlpito e imaginária da Igreja de Nossa Senhora da Ajuda, Araçatuba - Prefeitura Municipal de Viana, Viana, ES.
- Consultoria na restauração dos bens móveis do Convento de Nossa Senhora da Penha - IBPC, Vitória, ES.
- Início da restauração do forro da nave da Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso - Sociedade Lasafá, Caeté, MG.
- Assessoria técnica e textos para o catálogo: exposição “Objetos da Fé – Oratórios”, Coleção Ângela Gutierrez - Casa França Brasil, Rio de Janeiro, RJ.
- Inventário dos bens móveis e integrados nas cidades de Barão de Cocais e Nova Era, e na Fazenda do Rio São João - IBPC, MG.
- Restauração de dois Retábulos na Matriz de Santa Luzia - Associação Comunitária Local, Santa Luzia, MG.
- Início da restauração de sete imagens da Igreja de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era, MG.
- Consultoria para a restauração das pinturas parietais do Palacete Bologna - Departamento Estadual de Patrimônio Histórico, Belém, PA.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1992

- Elaboração do anteprojeto para a restauração dos elementos artísticos do Palácio da Justiça, Belo Horizonte, MG.
- Restauração do forro da nave da Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso - IBPC, Caeté, MG.
- Inventário dos bens móveis e integrados nos distritos de Catas Altas, Socorro e Brumal, e no Colégio Caraça - IBPC, MG.
- Restauração de outros dois Retábulos na Matriz de Santa Luzia - Associação Comunitária Local, Santa Luzia, MG.
- Conclusão da restauração de sete imagens da Igreja de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era, MG.
- Restauração de uma imagem de Nosso Senhor Morto, em madeira - Fundação Cultural Calmon Barreto, Araxá, MG.

- Restauração da pintura do forro da Capela-mor da Igreja de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era, MG.
- Consultoria na restauração dos bens móveis do Convento Nossa Senhora da Penha -IBPC, Vitória, ES.
- Prospecções nas pinturas internas do Grande Hotel - DEOP, Araxá, MG.
- Restauração de um afresco românico – transformado em painel móvel - da coleção do SrDilor Freitas, Criciúma, SC.
- Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1993

- Restauração de três retábulos na Matriz de São João Batista - Associação Comunitária Local, Barão de Cocais, MG.
- Restauração do retábulo-mor e do arco-cruzeiro da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era, MG.
- Restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Pilar - IEPHA, São João Del Rei, MG.
- Restauração das telas dos forros dos torreões do Palácio da Liberdade - CASA CIVIL, Belo Horizonte, MG.
- Início da restauração das cúpulas metálicas dos torreões do Palácio da Liberdade - CASA CIVIL, Belo Horizonte, MG.
- Participação na restauração do forro da nave da Igreja de Nossa Senhora do Castelo, junto à empresa Ocre, Celorico da Beira, Portugal.
- Restauração de conjunto de imaginária, Coleção Celso Dias - CAUÊ, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de peças de acervo, Coleção Ângela Gutierrez, Belo Horizonte, MG.
- Elaboração de projetos e orçamentos de restauração de bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1994

- Assessoria técnica, nos trabalhos de reforma e elaboração de projeto para restauração das paredes com pinturas decoradas da Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais - SÉCULO TRINTA, Belo Horizonte, MG.
- Restauração do forro da nave, cimbalha, Capela do Santíssimo Sacramento e dois retábulos laterais da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, FVRD, PREFEITURA MUNICIPAL e FUNDAÇÃO VITAE, Nova Era, MG.
- Assessoria técnica e confecção de embalagens para a exposição OBJETOS DA FÉ – ORATÓRIOS BRASILEIROS (Coleção Ângela Gutierrez), Museu da Igreja de São Roque, Lisboa, Portugal, na sede da UNESCO em Paris, França e no Museu de Arte de Santiago, Chile.
- Restauração de pinturas de cavalete da coleção de Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG.
- Início da implantação e execução prática de novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária/ colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da DraNieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, Belo Horizonte, MG.
- Restauração das colunas e pinturas parietais (gregas) do saguão principal da Biblioteca Nacional, FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO, Rio de Janeiro, RJ.
- Restauração do acervo da pintora Maria Helena Andrés para exposição no Palácio das Artes - ESCRITÓRIO DE ARTE FERNANDO PEDRO, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de cinco retábulos na Matriz de Nossa Senhora do Bonsucesso - CASA PAROQUIAL/CVRD, Caeté, MG.

- Restauração das pinturas parietais e forro em tela do hall e escadaria da Secretária da Fazenda - CONSTRUTORA COSCARELLI / DEOP, Belo Horizonte, MG.
- Restauração da cúpula metálica do Palacete Dantas, sede da Secretaria de Cultura, ARQUEL ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1995

- Restauração de dois retábulos laterais e conjunto de imagens da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, FVRD, PREFEITURA MUNICIPAL e FUNDAÇÃO VITAE, Nova Era, MG.
- Assessoria técnica e confecção de embalagens para a exposição OBJETOS DA FÉ – ORATÓRIOS BRASILEIROS (Coleção Ângela Gutierrez) – Museu de Arte Contemporânea – Sofia Imber, Caracas, Venezuela.
- Restauração de tela da coleção de Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG.
- Implantação e execução prática de novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária / colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da DraNieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de um retábulo e da Imagem da Padroeira, na Matriz de Nossa Senhora do Bonsucesso - CASA PAROQUIAL/CVRD financiou o retábulo e Ângela Gutierrez financiou a imagem, Caeté, MG.
- Restauração das pinturas parietais do Hall e escadaria da Secretaria da Fazenda - CONSTRUTORA COSCARELLI / DEOP, Belo Horizonte, MG.
- Projeto e execução da restauração de parte do revestimento de pedra (alabastro) na parte interna do Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP) - COLLEM Construtora Mohallem Ltda, Belo Horizonte, MG.
- Consultoria no projeto de limpeza dos monumentos pichados na cidade, SLU, Serviço de Limpeza Urbana - Prefeitura Municipal, Belo Horizonte, MG.
- Restauração do forro da nave da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Conselho Paroquial de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, MG.
- Restauração do presépio da Igreja de São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1996

- Conclusão da restauração do forro da nave e da cimalha da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Conselho Paroquial de Nossa Srade Nazareth, Morro Vermelho, MG.
- Restauração da cimalha da nave da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era, MG.
- Restauração de duas telas: autoria Antônio Parreiras e ECampofiorito - Museu Mariano Procópio, Juiz de Fora, MG.
- Estudos estratigráficos de toda a decoração interna da Villa Ferreira Lage, no Museu Mariano Procópio, Juiz de Fora, MG.
- Restauração de 02 (duas) telas, 01 (uma) moldura e 01 (um) busto de gesso, e conservação das peças pertencentes ao Museu Abílio Barreto, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de 32 (trinta e duas) telas - Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG.
- Restauração de conjunto de imagens pertencentes à Igreja de São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Montagem dos painéis do arco-cruzeiro, pintados por Manoel da Costa Ataíde, Matriz de Nossa Senhora da Conceição - IPHAN, Catas Altas do Mato Dentro, MG.
- Continuação da execução prática do novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária e colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da DraNieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, Belo Horizonte, MG.

- Douramento e policromia de um sacrário e dois tocheiros de madeira, para a Ermida de Nossa Senhora da Piedade, Serra da Piedade, Caeté, MG.
- Início da restauração dos forros da nave, capela-mor e capela do Santíssimo da Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio, Araras, São Paulo.
- Início da restauração da pintura parietal da Capela de Santo Afonso Maria Ligório da Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1997

- Restauração da pintura da Capela de Santo Afonso Ligório; Capela de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro; das ponteiros das torres; do barrado decorado da capela-mor da Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio, Araras, São Paulo.
- Continuação da execução prática do novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária / colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da DraNieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, Belo Horizonte, MG.
- Restauração dos retábulos dedicados a Nossa Senhora do Carmo, São Miguel e Almas; do retábulo colateral da nave dedicado a Santo Antônio; dois púlpitos e dos forros do átrio e do consistório da Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso, Caeté, MG.
- Serviços de conservação e higienização na pintura do forro da capela-mor da Igreja Nossa Senhora do Rosário Pretos - IPHAN, Mariana, MG.
- Restauração do retábulo-mor e da imagem de Nossa Senhora da Piedade, Ermida de Nossa Senhora da Piedade - CVRD, Caeté, MG.
- Restauração de duas pinturas murais, de autoria de Petrônio Bax, do hall de entrada da sede do Divinópolis Clube, Divinópolis, MG.
- Início da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Restauração de seis colunas e do forro do vestibulo principal do Colégio Arnaldo - Sociedade Propagadora Estevão, Belo Horizonte, MG.
- Complementação da ponta do Obelisco (Pirulito) da Praça Sete - RKM Engenharia, Belo Horizonte, MG.
- Conservação do acervo artístico e restauração do bonde e coche pertencentes ao Museu Histórico Abílio Barreto - Secretaria Municipal de Cultura, Belo Horizonte, MG.
- Limpeza dos vitrais da Igreja de Nossa Senhora da Glória - IPHAN, Juiz de Fora, MG.
- Conservação dos seis retábulos laterais e retábulo-mor da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos - IPHAN, Ouro Preto, MG.
- Restauração de uma imagem representando Cristo Crucificado - Clube dos Oficiais, Belo Horizonte, MG.
- Assessoria técnica na restauração do retábulo da Igreja Sant'Ana - SÉCULO TRINTA, Indianópolis, MG.
- Limpeza e fixação da pintura do forro da capela-mor da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Cavalhada de Nossa Senhora de Nazaré, Morro Vermelho, Caeté, MG.
- Serviços de conservação no acervo de oratórios da coleção de Ângela Gutierrez, para o futuro Museu do Oratório, Sete Lagoas, MG.
- Início da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Belém, Descalvado, São Paulo.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1998

- Restauração do retábulo-mor e da imagem de Nossa Senhora da Piedade, Ermida de Nossa Senhora da Piedade - CVRD, Caeté, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio, Araras, São Paulo.
- Continuação da restauração do barrado da capela-mor da Igreja de São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Belém, Descalvado, São Paulo.
- Restauração do “bonde”, do “coche”, de uma locomotiva, de um elevador, de uma pintura de cavalete de autoria Emile Rowède e um quadro de foto pintura “Panorama de Belo Horizonte”, de autoria OBelém - Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte, MG.
- Continuação da restauração de seis colunas e do forro do vestíbulo principal do Colégio Arnaldo - Sociedade Propagadora Estevão, Belo Horizonte, MG.
- Limpeza e fixação da pintura do forro da capela-mor da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Cavahada de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, Caeté, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

1999

- Restauração de 14 colunas da nave; das portas do nicho e do sacrário pertencente à Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Restauração dos elementos artísticos da capela-mor da Matriz do Bom Jesus do Monte - Arquidiocese de Mariana, Furquim, MG.
- Restauração do forro do átrio da Igreja Nossa Senhora de Nazareth - Cavahada de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, Caeté, MG.
- Restauração da imagem de São José da Igreja Nossa Senhora das Mercês - Paróquia, Mercês, MG.
- Restauração do forro da capela-mor da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Conceição do Mato Dentro, MG.
- Restauração do acervo de imaginária, Coleção JFrancisco Bias Fortes, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

2000

- Restauração dos terceiros, quarto, quinto e sexto vãos da galeria lateral direita da nave da Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Restauração do camarim do retábulo-mor da Igreja Nossa Senhora de Nazareth - Cavahada de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, Caeté, MG.
- Restauração da cimalha do forro da capela-mor da Igreja Nossa Senhora do Rosário - IEPHA, Conceição do Mato Dentro, MG.
- Conservação (fixação da policromia e douramento) do retábulo-mor da Igreja de São Francisco de Assis - IPHAN, Mariana, MG.
- Consultoria para desmonte, traslado e armazenamento dos elementos artísticos da capela de Sant’Ana, pertencente a Construtora Mendes Júnior, para o Campus da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG / FUNDEP, Belo Horizonte, MG.
- Restauração do chafariz da praça da Matriz de Pitangui - COPASA, Pitangui, MG.

- Restauração parcial (consolidação do suporte e nivelamento das lacunas) do forro da nave da Igreja do Rosário - Prefeitura Municipal, Santa Bárbara, MG.
- Recuperação da moldura do vitral do hall do Palácio da Justiça, Belo Horizonte, MG.
- Restauração das Colunas do hall principal do Centro de Referência do Professor – Secretaria de Educação, IEPHA, Belo Horizonte, MG.
- Restauração dos elementos artísticos do forro e duas telas da Capela São João Evangelista - IPHAN, Tiradentes, MG.
- Restauração de duas pinturas de cavalete, retratos de D. Pedro II e D. Teresa Cristina, do Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

2001

- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASASB, Santa Bárbara, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de um oratório e da cimalha da capela-mor da Capela São João Evangelista - IPHAN, Tiradentes, MG.
- Restauração da Imagem de Santa Luzia, pertencente à paróquia de Rio Manso - Prefeitura Municipal, Rio Manso, MG.
- Restauração das imagens: Cristo da Coluna e São Borja, Matriz Nossa Senhora da Conceição, Sabará, MG.
- Criação do “Curso de Confeção de Oratórios, nas técnicas brasileiras utilizadas nos séculos XVIII e XIX” realizado na Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) - Instituto Cultural Flávio Gutierrez, Ouro Preto, MG.
- Oficina com o “Curso de Confeção de Oratórios, nas técnicas brasileiras utilizadas nos séculos XVIII e XIX”, Festival de Inverno da UFMG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez, Diamantina, MG.
- Restauração de duas telas, uma de autoria de Hélio Delpino, outra de autoria de JBescal, pertencentes ao acervo do Tribunal de Justiça, Belo Horizonte, MG.
- Restauração da imagem de Nossa Senhora das Graças, pertencente ao Clube Atlético Mineiro, Belo Horizonte, MG.
- Consultoria para o desmonte e traslado dos Oratórios pertencentes ao Museu do Oratório de Ouro Preto, MG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / FIAT, exposição “Tabernacoli Brasiliani”, Palazzo Bricherasio, Turim, Itália.
- Consultoria para o desmonte e traslado dos Oratórios pertencentes ao Museu do Oratório de Ouro Preto, MG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / Brasil Connection, exposição “Opulence and Devotion Brazilian Baroque Art”, Ashmolean Museum, Oxford, Inglaterra.
- Consultoria para o desmonte e traslado dos Oratórios pertencentes ao Museu do Oratório, Ouro Preto, MG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / Brasil Connection, Guggenheim Museum, New York, USA.
- Restauração do retábulo de Nossa Senhora das Dores, Matriz de Nossa Senhora das Graças (Nova Matriz) - CEMIG, Lei de Incentivo à Cultura do Estado de Minas, Ibirité, MG.
- Restauração das pinturas parietais da Matriz Nossa Senhora do Patrocínio, Araras, São Paulo.
- Restauração do retábulo-mor, forro do coro e de quatro imagens da Igreja do Mosteiro da Imaculada Conceição da Luz, Frei Galvão - PACÍFICO E ROCHA ENGENHARIA, São Paulo, SP.
- Inventário do conjunto de esculturas sacras com a representação de Sant’anas, Coleção Ângela Gutierrez – VITO Transportes Ltda/ ICFG e Lei do Incentivo do Ministério da Cultura, Inhaúma, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

2002

- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Pesquisa Histórica e produção de texto do livro “Francisco Vieira Servas e o Ofício da Escultura na Capitania das Minas do Ouro”, Adriano Reis Ramos - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / Petrobrás, Belo Horizonte, MG.
- Início da restauração da arte aplicada nos prédios principal e anexo do edifício sede do “Museu de Artes e Ofícios”, antigo prédio da Estação Ferroviária, ICFG, Lei Rouanet de Incentivo Cultural, Ministério da Cultura, Belo Horizonte, MG.
- Conservação (limpeza e fixação do douramento) dos retábulos de Nossa Senhora do Carmo e Senhor dos Passos, Matriz de Nossa Senhora da Conceição - IPHAN, Sabará, MG.
- Restauração do forro das 4 estações, Museu do Ouro - IPHAN, Sabará, MG.
- Restauração de duas pinturas de cavalete “A Morte do Justo” e a “Morte do Pecador” - Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG.
- Restauração de uma pintura de cavalete, de autoria de Fukushima, acervo da VALLOUREC E MANNESMANN TUBES, Belo Horizonte, MG.
- Restauração da decoração parietal da capela-mor, do arco e retábulo do coro, do cadeiral (ou estala) de quatro telas representando os evangelistas, Igreja Mosteiro da Imaculada Conceição da Luz, Frei Galvão - PACÍFICO E ROCHA ENGENHARIA, São Paulo, SP.
- Restauração das peças que passarão a compor o acervo do futuro “Museu de Artes e Ofícios” - ICFG, Inhaúma, MG.
- Inventário das peças que passarão a compor o acervo do futuro “Museu de Artes e Ofícios” - ICFG, Inhaúma, MG.
- Participação com apresentação da palestra de Adriano Reis Ramos no seminário “METODOLOGÍA Y APLICACIONES PARA INTERVENICIONES EN RETABLOS DE MADERA POLICROMADA”, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico –GETTY – Conservación Institute, Sevilha, Espanha.
- Restauração de bens móveis para particulares.

2003

- Execução de projeto de restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Antônio Dias - MONUMENTA/BID – PMOP, Ouro Preto, MG
- Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Conclusão de mais uma etapa da restauração dos elementos artísticos que compõem a decoração da Igreja São José - Congregação Redentorista, Belo Horizonte, MG.
- Conclusão da restauração dos elementos artísticos nos prédios principal e anexo do edifício sede do “MAO”, antigo prédio da Estação Ferroviária - ICFG, Lei Rouanet de Incentivo Cultural, Ministério da Cultura, Belo Horizonte, MG.
- Conclusão da restauração dos elementos artísticos do anexo do Museu de Artes e Ofícios, antigo prédio da Rede Mineira de Viação - ICFG, Lei Rouanet de Incentivo Cultural, MINC, BH, MG.
- Conclusão da restauração das peças que irão compor o acervo do “Museu de Artes e Ofícios” - ICFG, Inhaúma, MG.
- Restauração de um painel de autoria de Inimá de Paula pertencente à V&M do Brasil S/A, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de tríptico de Maria Helena Andrés, “Tributo à Diamantina” _ Grandarrell Minas Hotel, Belo Horizonte, MG;
- Restauração do acervo de imaginária da Catedral Nossa Senhora da Glória – “Mitra Diocesana de Valença” – Valença, RJ;
- Restauração de bens móveis para particular.

2004

- Conclusão da restauração do acervo de imaginária da Catedral Nossa Senhora da Glória – “Mitra Diocesana de Valença” – Valença, RJ;
- Confecção do Retábulo-mor da Capela de Sant’Ana e São Joaquim, da Pousada Águas do Treme, de propriedade de Roberto Gutierrez, em Inhaúma, MG.
- Projeto de Registro do Patrimônio Edificado – Inventário de bens móveis da região de Irapé (Norte de Minas Gerais) e restauração do Crucifixo da Capela do Senhor Bom Jesus, em Peixe Cru - Avante Engenharia e Consultoria Ltda/CEMIG, Belo Horizonte, MG;
- Restauração da Cobertura do Palácio da Liberdade – convênio IEPHA, TELEMAR e ANDRADE GUTIERREZ, Belo Horizonte, MG.
- Restauração dos Bens Integrados da Capela de Nosso Senhor do Bonfim - ASSASB
- Santa Bárbara, MG
- Restauração do retábulo-mor da Capela de São Gonçalo do Brandão - BANCO DO BRASIL e CONSELHO ECONÔMICO DA PARÓQUIA DA LUZ, Conselheiro Lafaiete, MG.
- Elaboração do projeto completo de restauração dos bens integrados do Palácio da
- Liberdade - SÉCULO 30/TELEMAR,IEPHA,ANDRADE GUTIERREZ, Belo Horizonte, MG
- Realização do Curso “Oficina de Oratórios” - Pronac 043657, PETROBRAS, apoio ASASB, ICFG/MUSEU DO ORATÓRIO, Santa Bárbara, MG.
- Consultoria e traslado das peças do acervo do Museu do Oratório para a exposição itinerante - INSTITUTO CULTURAL FLÁVIO GUTIERREZ, Ouro Preto, MG.

2005

- Conclusão do Curso “Oficina de Oratórios” - Pronac 043657, PETROBRAS, apoio ASASB, ICFG/MUSEU DO ORATÓRIO, Santa Bárbara, MG.
- Início da Restauração dos bens integrados do Palácio da Liberdade - TELEMAR, IEPHA, ANDRADE GUTIERREZ, Belo Horizonte, MG.
- Conclusão da restauração do retábulo-mor da Capela de São Gonçalo do Brandão - BANCO DO BRASIL e CONSELHO ECONÔMICO DA PARÓQUIA DA LUZ, Conselheiro Lafaiete, MG.
- Conclusão da restauração dos bens integrados da Capela de Nosso Senhor do Bonfim – ASSASB, Santa Bárbara, MG.
- Consultoria e traslado das peças do acervo do Museu do Oratório para a exposição itinerante - ICFG, Ouro Preto, MG.
- Continuação do projeto de Registro do Patrimônio Edificado – Inventário de bens móveis da região de Irapé (Norte de Minas Gerais) e restauração do Crucifixo da Capela do Senhor Bom Jesus, em Peixe Cru - Avante Engenharia e Consultoria Ltda / CEMIG, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de uma cabeça Incaica modelada em cimento e pintada - Instituto Cultural Newton de Paiva Ferreira, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de Nossa Srada Conceição - Consulado Italiano, Belo Horizonte, MG.
- Restauração do acervo de vários Cristos - Casa de Retiro São José, BH, MG.
- Restauração de várias pinturas de cavaletes do acervo da VALLOUREC & MANNESMANN TUBES, Belo Horizonte, MG.
- Assessoria técnica e acompanhamento para o desmonte e traslado de peças da Coleção Ângela Gutierrez - ICFG, para a exposição: Sant’Ana, Nice, França.
- Restauração de bens móveis para particulares

2006

- Continuação da Restauração dos bens integrados do Palácio da Liberdade - TELEMAR, IEPHA, ANDRADE GUTIERREZ, Belo Horizonte, MG.
- Início da restauração dos elementos artísticos do Salão de Recepção da Secretaria de Estado da Cultura, Belo Horizonte, MG.

- Restauração do acervo de imagens pertencentes à Paróquia de São Sebastião do Rio Bonito, distrito de Pentagna, Valença, RJ.
- Restauração dos elementos de arte aplicada da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito - Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito e CEF, Uberlândia, MG
- Restauração do Retábulo neoclássico e da imagem de Nossa Senhora do Rosário, Capela de Nossa Senhora do Rosário – FUNARBE, Betim, MG.
- Restauração de seis Retábulos da Nave e Porta Tapa-Vento da Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo- ICFG, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de uma escultura de vestir, Nossa Senhora da Guia, Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) – ICFG, Belo Horizonte, MG.
- Restauração de quinze painéis de Álvaro Apocalipse de propriedade do Banco Itaú, Agência Afonso Arinos - INSTITUTO ITAÚ CULTURAL – SÃO PAULO/SP,
- Belo Horizonte, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares

2007

- Continuação da restauração do acervo de imagens pertencentes à Paróquia de São Sebastião do Rio Bonito, distrito de Pentagna, Valença, RJ.
- Continuação da restauração de seis Retábulos da Nave e Porta Tapa-Vento da Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo – ICFG, Ouro Preto, MG
- Restauração dos elementos de arte aplicada da Casa de Cultura - LJ CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, Uberlândia, MG.
- Restauração de dois altares laterais da Matriz Nossa Senhora de Montserrat - ASSOCIAÇÃO CANTE E CONTE, Baependi, MG.
- Restauração dos quadros da via sacra pertencente a Capela do Colégio Arnaldo em ASSOCIAÇÃO PROPAGADORA ESDEVA COLEGIO ARNALDO, Belo Horizonte, MG.
- Assessoria técnica e orientação de deslocamento do painel de autoria de Inimá de Paula do acervo da Mannesmann -VALLOUREC & MANNESMANN TUBES, Belo Horizonte, MG
- Restauração e manutenção do acervo do Museu do Oratório – IC FG, Belo Horizonte, MG .
- Assessoria técnica e acompanhamento para o desmonte e traslado, exposição Aleijadinho e seu tempo - ARTE TRÊS ASSESSORIA PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL, São Paulo, SP.
- Levantamento técnico “in loco” e a elaboração da proposta de restauração dos elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário - FUNDAÇÃO ACESITA PARA DESENVOLVIMENTO SOCIAL TIMOTEO, Minas Novas, MG
- Restauração de pinturas artísticas parietais da Casa de Olegário Maciel –PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS, Patos de Minas, MG.
- Restauração na obra de arte contemporânea de autoria de Doris Salcedo com o título Neither – INSTITUTO CULTURAL INHOTIM, Brumadinho, MG.
- Restauração de 04 imagens representando Cristo Crucificado pertencente a Cúria Arquidiocesana de Diamantina – PREFEITURA MUNICIPAL DE COUTO DE MAGALHÃES, Couto de Magalhães, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares

2008

- Continuação da restauração dos quadros da via sacra pertencente a Capela do Colégio Arnaldo – ASSOCIAÇÃO PROPAGADORA ESDEVA COLEGIO ARNALDO, Belo Horizonte/MG.
- Continuação da restauração de pinturas artísticas parietais da Casa de Olegário Maciel – PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS, Patos de Minas, MG.
- Continuação da restauração de 04 imagens de Cristo Crucificado pertencente à Cúria Arquidiocesana de Diamantina – PREFEITURA MUNICIPAL DE COUTO DE MAGALHÃES, Couto de Magalhães, MG.

- Confecção e embalagem de 18 obras de arte de propriedade da Companhia Vale do Rio Doce – CVRD, Nova Lima, MG.
- Restauração dos elementos artísticos e complementos arquitetônicos da Fazenda Babilônia – IPHAN 14ª SR, Pirenópolis, GO.
- Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, Belo Horizonte, MG.
- Elaboração de projeto e execução da restauração dos bens integrados do prédio da Secretaria de Estado da Educação, sede do futuro Museu de Minas e Metal (MMM) - EBX INVESTIMENTOS LTDA, Belo Horizonte, MG.
- Assessoria técnica e acompanhamento do estado de conservação do acervo que compõe as exposições: “Cartografia: As Imagens do Brasil” e “Com que Roupa eu Vou” e “Olhar Viajante”, na Casa FIAT de Cultura – EXPOMUS, Belo Horizonte, MG.
- Assessoria técnica e acompanhamento do estado de conservação do acervo que compõe a exposições: “Olhar Viajante”, projeto “Vistas do Brasil” – Coleção Brasileira na Casa FIAT de Cultura, Belo Horizonte, MG – Associação Pró Cultura Palácio das Artes.
- Assessoria técnica e acompanhamento para o desmonte e traslado, do “Órgão Histórico Lobo de Mesquita” – Mitra Arquidiocesana, Diamantina, MG.
- Restauração de bens móveis para particulares.

2009

- Continuação da restauração dos bens integrados do prédio da Secretaria de Estado da Educação, sede do futuro Museu de Minas e Metal (MMM) - EBX INVESTIMENTOS LTDA, Belo Horizonte, MG.
- Restauração e conservação preventiva de bens móveis de valor artístico, histórico e cultural oriundos da extinta RFFSA – IPHAN 13ª SR, Belo Horizonte, MG.
- Restauração do forro da Capela-mor da Igreja de Bom Jesus de Matozinhos de Couto de Magalhães – IEPHA, Belo Horizonte, MG.
- Conservação e manutenção de bens integrados do Palácio da Liberdade, Belo Horizonte/MG – IEPHA, Belo Horizonte/MG.
- Restauração da cúpula metálica; vitrais e pinturas parietais do hall de entrada; mármore da escadaria; piso hidráulico da Fonte Mayrink do balneário – CODEMIG, Caxambu, MG
- Restauração de bens móveis para particulares.

OBS: SIGLAS UTILIZADAS:

ABRACOR = Associação Brasileira dos Conservadores e Restauradores

BID = Banco Interamericano de Desenvolvimento

CCNER = Casa de Cultura de Nova Era

CODEMIG = Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais

COPASA = Companhia de Saneamento de Minas Gerais

IBPC = Instituto Brasileiro de Patrimônio Cultural

ICFG = Instituto Cultural Flávio Gutierrez

ICCROM = International Centre for the study of the PRESERVATION AND RESTOTATION OF CULTURAL PROPERTY

ICRBC = Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid

DEOP = Departamento Estadual de Obras Públicas de Minas Gerais

FAOP = Fundação de Arte de Ouro Preto

FUNDEP = Fundo de Desenvolvimento e Pesquisa da UFMG

FVRD = Fundação Vale do Rio Doce

IEPHA/MG = Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

IPHAN = Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

IIC = Internacional Institute Conservación (Inglaterra)

LAPHIS = Laboratório de Pesquisas Históricas

MAO = Museu de Artes e Ofícios

MAP = Museu de Arte de Belo Horizonte

MINC = Ministério da Cultura

MONUMENTA = Projeto de Revitalização de Centros Históricos de Cidades Brasileiras

PMOP = Prefeitura Municipal de Ouro Preto

RFFSA = Rede Ferroviária Federal SA

ASSASB = Sociedade dos Amigos de Santa Bárbara

SÉCULO TRINTA = Arquitetura, Preservação e Restauo

SOCIEDADE LASAFÁ = Associação Comunitária de Caeté

SPHAN / FNPM = Secretaria Nacional de Patrimônio Histórico e Artístico – Fundação Nacional Pró-Memória

UFMG = Universidade Federal de Minas Gerais

V&M = Valourec & Mannesmann Tubes