

CURRICULUM VITAE

A sociedade denominada GRUPO OFICINA DE RESTAURO LTDA, constituída pelos restauradores Adriano Reis Ramos, Maria Regina Reis Ramos e Rosangela Reis Costa, tem por razão social a prestação de serviços na área de preservação e restauração de bens móveis e arte aplicada, capacitação e treinamento de obra especializada, assessoria técnica, consultoria, perícia, embalagem e transporte de obras de arte, projeto, execução, pesquisa e inventário, bem como a organização de eventos ligados à difusão e divulgação do patrimônio cultural.

PRINCIPAIS TRABALHOS REALIZADOS:

2021

- . Restauração do retábulo-mor da matriz de São Gonçalo - Belo Vale/MG
- . Término da Restauração do retábulo-mor, retábulos colaterais e das imagens do Senhor Morto e de Nossa Senhora do Rosário da Capela de Nossa Senhora das Dores. Bituri - Jeceaba/MG
- . Restauração do Cruzeiro dos Martírios da Capela de Nossa Senhora das Dores. Bituri - Jeceaba/MG
- . Trabalho de Courier de obra de autoria de Adriana Varejão, coleção particular nas cidades de Salvador/BA e Recife/PE, entre outros artistas.
- . Procedimentos de conservação no painel “Inconfidência Mineira” de autoria de Portinari, CASA FIAT DE CULTURA – Belo Horizonte/MG.
- . Procedimentos de conservação na decoração interna do Museu das Minas e Metais – Belo Horizonte/MG
- . Restauração do retábulo do coro pertencente à antiga matriz da Boa Viagem do Curral Del Rei– Igreja da Boa Viagem – Belo Horizonte/MG – IEPHA/MG
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2020

- . Restauração dos elementos artísticos da fachada do Edifício Acaiaca. Belo Horizonte/MG
- . Restauração imagem de São Sebastião da matriz de Cambuquira/MG
- . Elaboração dos projetos de restauração para os elementos artísticos das igrejas de Santa Amaro em Brumal e de Nossa Senhora do Rosário em Santa Bárbara – IEPHA/MG
- . Procedimentos de conservação no painel “Inconfidência Mineira” de autoria de Portinari, CASA FIAT DE CULTURA – Belo Horizonte/MG.
- . Restauração e revitalização da locomotiva a vapor nº 303 da CMEF– Companhia Mogiana de Estradas de Ferro - pertencente à Prefeitura Municipal de Uberaba/MG
- . Descupinização e desinfestação dos bens móveis pertencentes ao acervo permanente do Museu do Escravo na cidade de Belo Vale/MG
- . Descupinização, limpeza e fixação da pintura e douramento dos três retábulos e arco do cruzeiro da matriz de São Gonçalo - Belo Vale/MG
- . Restauração da pintura do forro da capela-mor da Igreja de Santana - Santana do Paraopeba – Belo Vale/MG.
- . Restauração do retábulo-mor, retábulos colaterais e das imagens do Senhor Morto e de Nossa Senhora do Rosário da Capela de Nossa Senhora das Dores. Bituri - Jeceaba/MG
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2019

- . Restauração da imagem de Santana Mestreira pertencente à localidade de Santana do Paraopeba, distrito de Belo Vale/MG – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte.
- . Restauração de Painel Cubista pertencente à Prefeitura Municipal de Governador Valadares/MG.
- . Refixação do forro decorado da nave da Matriz de São Gonçalo à sua estrutura original, na cidade de Belo Vale/MG.
- . Restauração de pintura de cavalete (políptico) de autoria da artista plástica Maria Helena Andrés e de uma tapeçaria de autoria da artista plástica Marlene Trindade pertencentes ao Aeroporto Internacional de Confins – MG.
- . Desmontagem e montagem no Museu de Arte Sacra de São João del Rei de uma portada em pedra-sabão da igreja do Senhor Bom Jesus do Matozinhos que se encontrava em uma fazenda na cidade de Campinas – IPHAN, MG.
- . Descupinização de cinco retábulos e dois púlpitos da Matriz de Santo Antônio na cidade de Itaverava/MG.

- . Consultoria e projeto de restauração para os elementos artísticos que decoram a fachada do Edifício Acaiaca, Belo Horizonte, MG.
- . Atendimento como courier da obra de Adriana Varejão “A Língua”, do acervo do colecionador Guilherme Teixeira, para a exposição individual da artista "Por uma retórica canibal" saindo de Nova Lima, MG para Salvador, BA, de lá seguindo para Recife, PE e no retorno para Nova Lima.
- . Levantamento com scanner e drone dos bens culturais inventariados ou tombados que estão na mancha de risco de acidente das barragens, VALE, nas cidades de Raposos, Santa Luzia e Sabará em Minas Gerais.
- . Restauração das pinturas decorativas e da pintura externa da Capela do cemitério do Bonfim, Secretaria Municipal de Cultura, SEMENTE, Belo Horizonte/MG.
- . Laudos técnicos na chegada e higienização durante toda a exposição “EQUILÍBRIO INSTÁVEL” com as obras de Paul Klee, do acervo pertencente ao Zetrum Paul Klee de Berna, na Suíça, no CCBB, Belo Horizonte, MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2018

- . Conclusão da restauração dos elementos artísticos integrados da Basílica Bom Jesus de Matozinhos, Prefeitura Municipal de Congonhas - PAC das Cidades Históricas, Congonhas/MG.
- . Restauração da fachada dos fundos da Igreja São José – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Conservação pontual da arte aplicada do interior do Museu das Minas e Metal – Museu das Minas e Metal, Belo Horizonte/MG.
- . Descupinização do retábulo mor e supedâneo; restauração de duas imagens representando a padroeira da Igreja de Nossa Senhora do Rosário – Mitra Arquidiocesana de Divinópolis. Itapeçerica/MG.
- . Restauração de dois retábulos, dois confessionários e uma imagem de Cristo crucificado pertencentes à Matriz de Nossa Senhora da Conceição – Mitra Arquidiocesana de Divinópolis. Cláudio/MG.
- . Embalagem, courier e montagem da exposição “Herança Africana na Arte Sacra Brasileira: Oratórios” – Centro Cultural Vale. Maranhão/SL.
- . Inventário e avaliação do acervo de bens móveis e artes aplicadas pertencentes ao Colégio Caraça – ENGEVALE. Catas Altas/MG.
- . Descupinização pontual de elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Ó, na cidade Sabará – Paróquia Nossa Senhora da Conceição de Sabará/MG.

- . Restauração de 07 (sete) peças de mobiliário pertencentes ao Museu das Bandeiras – Museu Cora Coralina – Góias/GO.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2017

- . Continuação da restauração dos elementos artísticos integrados da Basílica Bom Jesus de Matozinhos, Prefeitura Municipal de Congonhas - PAC das Cidades Históricas, Congonhas/MG.
- . Conclusão da restauração dos elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, parceria com Instituto Cultural Flávio Gutierrez – PAC das Cidades Históricas, Mariana/MG.
- . Restauração da lateral esquerda da Igreja São José – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Restauração do forro da capela mor, batistério, púlpito, mesa da nave, porta com marco de pedra e três pias de água benta da Igreja Senhora do Bonfim em Bonfim/MG – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Restauração dos forros, das pinturas parietais e das janelas da Sala das Sessões, remoção de repintura, conservação e apresentação estética das paredes da circulação e pintura das paredes do Hall do Museu Mineiro em BH/MG – Associação dos Amigos do Museu Mineiro – BH/MG.
- . Restauração da Capela Velório do Cemitério do Bonfim em BH/MG – Instituto Cultural Flávio Gutierrez – BH/MG
- . Desinfestação do retábulo-mor e presbitério da Igreja de Nossa Senhora do Rosário – Mitra Diocesana de Divinópolis – Paróquia de São Bento de Itapeçerica. Itapeçerica/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2016

- . Continuação da restauração dos elementos artísticos integrados da Basílica Bom Jesus de Matozinhos, Prefeitura Municipal de Congonhas - PAC das Cidades Históricas, Congonhas/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, parceria com Instituto Cultural Flávio Gutierrez – PAC das Cidades Históricas, Mariana/MG
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos das galerias laterais, compreendendo as pinturas parietais, dos tetos e dos altares da Basílica de São Geraldo em Curvelo – Congregação Redentorista – Convento São Geraldo – Curvelo/MG.

- . Restauração do retábulo mor da Matriz de São Gonçalo – Contagem/MG - Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Restauração da lateral direita da Igreja São José – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Restauração do forro da capela mor, batistério, púlpito, mesa da nave, porta com marco de pedra e três pias de água benta da Igreja Senhora do Bonfim em Bonfim/MG – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2015

- . Continuação da restauração dos elementos artísticos das galerias laterais, compreendendo as pinturas parietais, dos tetos e dos altares da Basílica de São Geraldo em Curvelo – Congregação Redentorista – Convento São Geraldo – Curvelo/MG.
- . Continuação da restauração do forro da capela-mor da Igreja Matriz de Santo Antônio AngloAmerican – Alvorada de Minas/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos do salão nobre e dos forros em estuque de três salas do Cassino de Lambari – SENGEL Construções Ltda – Lambari/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz Nossa Senhora do Porto da Eterna Salvação – Prefeitura Municipal de Andrelândia – Andrelândia/MG.
- . Continuação da restauração do baldaquino do altar-mor e de cinco pedestais da Capela do Colégio Sagrado coração de Jesus – TREC Engenharia – BH/MG.
- . Continuação da restauração do conjunto de obras de arte pertencente ao Patrimônio Histórico de Pitangui – Prefeitura Municipal de Pitangui – Pitangui/MG.
- . Descupinização dos elementos artísticos da Igreja Nossa Senhora do Rosário e restauração das imagens de Nossa Senhora do Rosário e Nossa Senhora das Mercês – Prefeitura Municipal de São Domingos do Prata – São Domingos do Prata/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos integrados da Basílica Bom Jesus de Matozinhos, Prefeitura Municipal de Congonhas - PAC das Cidades Históricas, Congonhas /MG.
- . Restauração das torres laterais da fachada principal da Igreja São José – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2014

- . Continuação da restauração dos elementos artísticos das galerias laterais, compreendendo as pinturas parietais, dos tetos e dos altares da Basílica de São Geraldo em Curvelo – Congregação Redentorista – Convento São Geraldo – Curvelo/MG.
- . Restauração das pinturas parietais decorativas da Capela interna da Paróquia de São José – Congregação Redentorista – BH/MG
- . Restauração dos elementos artísticos do salão nobre e dos forros em estuque de três salas do Cassino de Lambari – SENGEL Construções Ltda – Lambari/MG.
- . Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, BH/MG
- . Laudo técnico para a exposição Antônio Dias – potencia da pintura – Fundação Iberê Camargo – Rio Grande do Sul/RS
- . Laudo técnico da obra de Beatriz Milhazes – Companhia da Licenças Licenciamento Ltda – São Paulo/SP
- . Restauração do forro da capela-mor da Igreja Matriz de Santo Antônio AngloAmerican – Alvorada de Minas/MG.
- . Restauração da imagem de Santo Antônio pertencente à Paróquia de Santo Antônio – Paraíba do Sul/RJ.
- . Restauração da torre central da fachada principal da Igreja São José – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – BH/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos da Matriz Nossa Senhora do Porto da Eterna Salvação – Prefeitura Municipal de Andrelândia – Andrelândia/MG.
- . Confecção de laudos e acompanhamento na exposição Barroco em Prata e Ouro: Itália e Brasil – Casa FIAT de Cultura – Base Sete Projetos Culturais/SP – BH/MG.
- . Desinfestação, higienização, tratamento curativo e acondicionamento do acervo de documentos pertencente à Gerdau e que se encontram sob a guarda do Instituto Cultural Flávio Gutierrez – ICFG – BH/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos de seis salas do Museu das Minas e do Metal – Associação Mantenedora do Museu das Minas e do Metal – GERDAU – BH/MG.
- . Restauração do baldaquino do altar-mor e de cinco pedestais da Capela do Colégio Sagrado coração de Jesus – TREC Engenharia – BH/MG.
- . Restauração do conjunto de obras de arte pertencente ao Patrimônio Histórico de Pitangui – Prefeitura Municipal de Pitangui – Pitangui/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2013

- . Continuação da restauração dos bens integrados da Matriz de Santo Antônio – retábulo-mor, retábulos colaterais e arco-cruzeiro na cidade de Paracatu/MG – IPHAN / MG.

- . Continuação da restauração dos bens integrados da Igreja de Nossa Senhora do Rosário – retábulo-mor e presbitério na cidade de Paracatu/MG – IPHAN/MG
- . Continuação Desinfestação, higienização e conservação curativa do acervo documental depositado no Arquivo Histórico de São João Del Rei – Superintendência do IPHAN/MG.
- . Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, BH/ MG;
- . Restauração dos elementos artísticos da nave, teto e paredes, colunetas e vitrais da parte superior da Igreja de São José – Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte – Paróquia São José - BH/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos das galerias laterais, compreendendo as pinturas parietais, dos tetos e dos altares da Basílica de São Geraldo em Curvelo – Congregação Redentorista – Convento São Geraldo – Curvelo/MG.
- . Restauração do “Painel Civilização Mineira” de Cândido Portinari – Palácio dos Despachos – Casa Fiat de Cultura – BH/MG
- . Consultoria técnica na obra do Centro de Referência da Juventude – Belo Horizonte. Construtora Itamaracá – BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2012

- . Continuação da restauração das pinturas parietais da casa situada à Rua Sapucaí, 127 – Floresta - onde será instalado o centro de catalogação do Instituto Flávio Gutierrez – ICFG – BH/MG.
- . Restauração da Via Sacra pertencente à Igreja São José, BH/MG;
- . Restauração das pinturas parietais da Igreja São José, BH/MG;
- . Consultoria museológica para a Exposição “Caravaggio e seus Seguidores” – Base Sete Projetos Culturais – BH/MG;
- . Consultoria museológica para a Exposição “Giorgio de Chirico – O Sentimento da Arquitetura” – Base Sete Projetos Culturais, BH/MG;
- . Tratamento do acervo documental do Cemitério do Bonfim em Belo horizonte /MG – Instituto Cultural Flávio Gutierrez - BH / MG
- . **Continuação da desinfestação por atmosfera anoxia na coleção de Periódicos da Biblioteca Mário de Andrade, Secretaria Municipal de Cultura, Prefeitura Municipal de São Paulo/SP;**
- . Desinfestação por atmosfera anoxia do acervo da Biblioteca da Mitra Arquidiocesana de Diamantina/MG;
- . Conservação de 20 (vinte peças do acervo da ADEMG, Minas Arena – Gestão de Instalações Esportivas S.A) Minas Tennis Clube – BH/MG.
- . Desinfestação por atmosfera anoxia do acervo bibliográfico da Anglogold Ashanti Córrego do Sítio de Mineração AS, Nova Lima/MG
- . Restauração do forro da capela-mor da Matriz de Santo Antônio, na cidade de Alvorada de Minas / MG – IEPHA/MG

- . Restauração dos bens integrados da Matriz de Santo Antônio – retábulo-mor, retábulos colaterais e arco-cruzeiro na cidade de Paracatu/MG – IPHAN / MG
- . Restauração dos bens integrados da Igreja de Nossa Senhora do Rosário – retábulo-mor e presbitério na cidade de Paracatu/MG – IPHAN/MG
- . Desinfestação, higienização e conservação curativa do acervo documental depositado no Arquivo Histórico de São João Del Rei – Superintendência do IPHAN/MG
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2011

- . Finalização da restauração dos elementos artísticos e conjunto de imaginária da Matriz de Nossa Senhora da Conceição na cidade de Conselheiro Lafaiete/MG – GERDAU;
- . Restauração dos elementos artísticos parietais do batistério da igreja de São José em BH/MG.
- . Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, BH/MG;
- . Conservação preventiva para coleta e objetos para a Exposição “Pioneiros e Empreendedores – A saga do desenvolvimento no Brasil” – EXPOMUS – BH/MG;
- . Consultoria museológica para a Exposição “Tarsila Sobre Papel” – Base Sete Projetos Culturais, BH/MG;
- Ludos técnicos para exposição Europália – EXPOMUS – Belo Horizonte/MG
- . Laudos técnicos para Exposição “Olhar e ser Visto” – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, BH/MG;
- . Desinfestação por atmosfera anóxica na coleção de Periódicos da Biblioteca Mário de Andrade, Prefeitura Municipal de São Paulo/SP;
- . Restauração das pinturas parietais da casa situada à Rua Sapucaí, 127 – Floresta - onde será instalado o centro de catalogação do Instituto Flávio Gutierrez – ICFG – BH/MG.
- . Restauração da decoração da Igreja Ortodoxa de São Jorge em BH/MG
- . Restauração das esculturas sacras da matriz de Santo Antônio de Paraíba do Sul/RJ;
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2010

- . Conclusão da restauração da cúpula metálica; vitrais e pinturas parietais do hall de entrada; mármore da escadaria; piso hidráulico da Fonte Mayrink do balneário – CODEMIG, Caxambu/MG.
- . Restauração e conservação do forro da nave da Igreja de Santana do distrito de Inhaí, pertencente à cidade de Diamantina/MG – IPHAN.
- . Restauração da imagem de Nossa Senhora das Dores de propriedade da Diocese de Uberlândia /MG;

- . Restauração da imagem de Nossa Senhora da Abadia, de propriedade da paróquia de Nossa Senhora da Abadia do município de Martinho Campos/MG;
- . Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, BH/MG.
- . Restauração das imagens de São Clemente, São José e Santo Afonso pertencentes a Igreja de São José – BH/MG
- . Laudos para a Exposição Guignard – Plano 2010 – Instituto Tomie Ohtake – BH/MG.
- . Coleta e laudos museológicos de três obras da artista plástica Lygia Clark para a exposição “O Desejo da Forma” – Automática Produção Contemporânea, BH/MG.
- . Coleta e laudos museológicos de duas obras do artista Hélio Oiticica para a exposição “Museu é o Mundo” – Automática Produção Contemporânea, BH/MG.
- . Restauração do Coro da Igreja de São José em BH/MG;
- . Restauração dos elementos artísticos e conjunto de imaginária da Matriz de Nossa Senhora da Conceição na cidade de Conselheiro Lafaiete/MG – GERDAU;
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2009

- . Restauração e conservação preventiva de bens móveis de valor artístico, histórico e cultural oriundos da extinta RFFSA – IPHAN 13ª SR, BH/MG.
- . Restauração do forro da Capela-mor da Igreja de Bom Jesus de Matozinhos de Couto de Magalhães – IEPHA, BH/MG.
- . Conservação e manutenção de bens integrados do Palácio da Liberdade, Belo Horizonte/MG – IEPHA, BH/MG.
- . Restauração da cúpula metálica; vitrais e pinturas parietais do hall de entrada; mármore da escadaria; piso hidráulico da Fonte Mayrink do balneário – CODEMIG, Caxambu/MG.
- . Assessoria técnica e acompanhamento do estado de conservação do acervo que compõe as exposições: “Chagall e Rodin” – Ano da França no Brasil, na Casa FIAT de Cultura – Empresa Base 7 Projetos Culturais, BH/MG.
- . Restauração e conservação do Bonde e da Mariquinha, pertencente ao Museu Histórico Abílio Barreto, BH/MG;
- . Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, BH/MG.
- . Conclusão da restauração dos bens integrados do prédio da Secretaria de Estado da Educação, sede do futuro Museu de Minas e Metal (MMM) - EBX INVESTIMENTOS LTDA, BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2008

- . Restauração de dois telefones PBX- modelo Bell para o Museu das Comunicações –

Oi Futuro em BH/MG.

- . Continuação da restauração dos quadros da via sacra pertencente a Capela do Colégio Arnaldo – ASSOCIAÇÃO PROPAGADORA ESDEVA COLEGIO ARNALDO, BH/MG.
- . Continuação da restauração de pinturas artísticas parietais da Casa de Olegário Maciel – PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS, Patos de Minas/MG.
- . Continuação da restauração de 04 imagens de Cristo Crucificado pertencente à Cúria Arquidiocesana de Diamantina – PREFEITURA MUNICIPAL DE COUTO DE MAGALHÃES, Couto de Magalhães/MG.
- . Confecção de caixas especiais e embalagem de 18 obras de arte de propriedade da Companhia Vale do Rio Doce – CVRD, Nova Lima/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos e complementos arquitetônicos da Fazenda Babilônia – IPHAN 14ª SR, Pirenópolis/GO.
- . Coordenação técnica e composição do corpo docente do “Curso de Qualificação de Jovens em Conservação” – ICFG, BH/MG.
- . Elaboração de projeto e execução da restauração dos bens integrados do prédio da Secretaria de Estado da Educação, sede do futuro Museu de Minas e Metal (MMM) - EBX INVESTIMENTOS LTDA, BH/MG.
- . Assessoria técnica e acompanhamento do estado de conservação do acervo que compõe as exposições: “ Cartografia: As Imagens do Brasil” e “Com que Roupa eu Vou” e “Olhar Viajante”, na Casa FIAT de Cultura – EXPOMUS, BH/MG.
- . Assessoria técnica e acompanhamento do estado de conservação do acervo que compõe a exposições: “Olhar Viajante”, projeto “Vistas do Brasil” – Coleção Brasileira na Casa FIAT de Cultura, Associação Pró Cultura Palácio das Artes, BH/MG.
- . Assessoria técnica e acompanhamento para o desmonte e traslado, do “Órgão Histórico Lobo de Mesquita” – Mitra Arquidiocesana, Diamantina/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2007

- . Continuação da restauração do acervo de imagens pertencentes à Paróquia de São Sebastião do Rio Bonito, distrito de Pentagna, Valença/RJ
- . Continuação da restauração de seis Retábulos da Nave e Porta Tapa-Vento da Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo – ICFG, Ouro Preto/MG.
- . Restauração dos elementos de arte aplicada da Casa de Cultura - LJ CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, Uberlândia/MG.
- . Restauração de dois altares laterais da Matriz Nossa Senhora de Montserrat - ASSOCIAÇÃO CANTE E CONTE, Baependi/MG.
- . Restauração dos quadros da via sacra pertencente a Capela do Colégio Arnaldo em ASSOCIAÇÃO PROPAGADORA ESDEVA COLEGIO ARNALDO, BH/MG.
- . Assessoria técnica e orientação de deslocamento do painel de autoria de Inimá de Paula do acervo da Mannesmann -VALLOUREC & MANNESMANN TUBES, BH/ MG
- . Restauração e manutenção do acervo do Museu do Oratório – IC FG, BH/ MG .

- . Assessoria técnica e acompanhamento para o desmonte e traslado, exposição Aleijadinho e seu tempo - ARTE TRÊS ASSESSORIA PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL, São Paulo/SP.
- . Levantamento técnico “in loco” e a elaboração da proposta de restauração dos elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário - FUNDAÇÃO ACESITA PARA DESENVOLVIMENTO SOCIAL TIMOTEO, Minas Novas/MG.
- . Restauração de pinturas artísticas parietais da Casa de Olegário Maciel – PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS, Patos de Minas/MG.
- . Restauração na obra de arte contemporânea de autoria de Doris Salcedo com o título Neither – INSTITUTO CULTURAL INHOTIM, Brumadinho/ MG.
- . Restauração de 04 imagens representando Cristo Crucificado pertencente a Cúria Arquidiocesana de Diamantina – PREFEITURA MUNICIPAL DE COUTO DE MAGALHÃES, Couto de Magalhães/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares

2006

- . Continuação da Restauração dos bens integrados do Palácio da Liberdade - TELEMAR, IEPHA, ANDRADE GUTIERREZ, BH/MG.
- . Início da restauração dos elementos artísticos do Salão de Recepção da Secretaria de Estado da Cultura, BH/MG.
- . Restauração do acervo de imagens pertencentes à Paróquia de São Sebastião do Rio Bonito, distrito de Pentagna, Valença/RJ.
- . Restauração dos elementos de arte aplicada da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito - Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito e CEF, Uberlândia/MG.
- . Restauração do Retábulo neoclássico e da imagem de Nossa Senhora do Rosário, Capela de Nossa Senhora do Rosário – FUNARBE, Betim/MG.
- . Restauração de seis Retábulos da Nave e Porta Tapa-Vento da Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo- ICFG, BH/MG.
- . Restauração de uma escultura de vestir, Nossa Senhora da Guia, Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) – ICFG, BH/MG.
- . Restauração de quinze painéis de Álvaro Apocalipse de propriedade do Banco Itaú, Agência Afonsa Arinos - INSTITUTO ITAÚ CULTURAL – SÃO PAULO/SP, BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares

2005

- . Conclusão do Curso “Oficina de Oratórios” - Pronac 043657, PETROBRAS, apoio ASASB, ICFG/MUSEU DO ORATÓRIO, Santa Bárbara/MG.
- . Início da Restauração dos bens integrados do Palácio da Liberdade - TELEMAR, IEPHA, ANDRADE GUTIERREZ, BH/MG.
- . Conclusão da restauração do retábulo-mor da Capela de São Gonçalo do Brandão - BANCO DO BRASIL e CONSELHO ECONÔMICO DA PARÓQUIA DA LUZ, Conselheiro Lafaiete/MG.
- . Conclusão da restauração dos bens integrados da Capela de Nosso Senhor do Bonfim – ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Consultoria e traslado das peças do acervo do Museu do Oratório para a exposição itinerante - ICFG, Ouro Preto/MG.
- . Continuação do projeto de Registro do Patrimônio Edificado – Inventário de bens móveis da região de Irapé (Norte de Minas Gerais) e restauração do Crucifixo da Capela do Senhor Bom Jesus, em Peixe Cru - Avante Engenharia e Consultoria Ltda / CEMIG, BH/MG.
- . Restauração de uma cabeça Incaica modelada em cimento e pintada - Instituto Cultural Newton de Paiva Ferreira, BH/MG.
- . Restauração de Nossa Sra. da Conceição - Consulado Italiano, Belo Horizonte, MG.
- . Restauração do acervo de vários Cristos - Casa de Retiro São José, BH/MG.
- . Restauração de várias pinturas de cavaletes do acervo da VALLOUREC & MANNESMANN TUBES, BH/MG.
- . Assessoria técnica e acompanhamento para o desmonte e traslado de peças da Coleção Ângela Gutierrez - ICFG, para a exposição: Sant’Ana, Nice, França.
- . Restauração de bens móveis para particulares

2004

- . Conclusão da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Conclusão da restauração do acervo de imaginária da Catedral Nossa Senhora da Glória – “Mitra Diocesana de Valença” – Valença/RJ;
- . Confecção do Retábulo-mor da Capela de Sant’Ana e São Joaquim, da Pousada Águas do Treme, de propriedade de Roberto Gutierrez, em Inhaúma/MG.
- . Projeto de Registro do Patrimônio Edificado – Inventário de bens móveis da região de Irapé (Norte de Minas Gerais) e restauração do Crucifixo da Capela do Senhor Bom Jesus, em Peixe Cru - Avante Engenharia e Consultoria Ltda/CEMIG, BH/ MG;
- . Restauração da Cobertura do Palácio da Liberdade – convênio IEPHA, TELEMAR e ANDRADE GUTIERREZ, BH/ MG.
- . Restauração dos Bens Integrados da Capela de Nosso Senhor do Bonfim - ASSASB

Santa Bárbara/MG.

- . Restauração do retábulo-mor da Capela de São Gonçalo do Brandão - BANCO DO BRASIL e CONSELHO ECONÔMICO DA PARÓQUIA DA LUZ, Conselheiro Lafaiete/MG.
- . Elaboração do projeto completo de restauração dos bens integrados do Palácio da Liberdade - SÉCULO 30/TELEMAR, IEPHA, ANDRADE GUTIERREZ, BH/ MG.
- . Realização do Curso “Oficina de Oratórios” - Pronac 043657, PETROBRAS, apoio ASASB, ICFG/MUSEU DO ORATÓRIO, Santa Bárbara/MG.
- . Consultoria e traslado das peças do acervo do Museu do Oratório para a exposição itinerante - INSTITUTO CULTURAL FLÁVIO GUTIERREZ, Ouro Preto/MG.

2003

- . Execução de projeto de restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Antônio Dias - MONUMENTA/BID – PMOP, Ouro Preto/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Conclusão de mais uma etapa da restauração dos elementos artísticos que compõem a decoração da Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Conclusão da restauração dos elementos artísticos nos prédios principal e anexo do edifício sede do “MAO”, antigo prédio da Estação Ferroviária - ICFG, Lei Rouanet de Incentivo Cultural, Ministério da Cultura, BH/MG.
- . Conclusão da restauração dos elementos artísticos do anexo do Museu de Artes e Ofícios, antigo prédio da Rede Mineira de Viação - ICFG, Lei Rouanet de Incentivo Cultural, MINC, BH/MG.
- . Conclusão da restauração das peças que irão compor o acervo do “Museu de Artes e Ofícios” - ICFG, Inhaúma/MG.
- . Restauração de um painel de autoria de Inimá de Paula pertencente à V&M do Brasil S/A, BH/MG.
- . Restauração de tríptico de Maria Helena Andrés, “Tributo à Diamantina” _ Grandarrell Minas Hotel, BH/MG;
- . Restauração do acervo de imaginária da Catedral Nossa Senhora da Glória – “Mitra Diocesana de Valença” – Valença/RJ;
- . Restauração de bens móveis para particular.

2002

- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.

- . Pesquisa Histórica e produção de texto do livro “Francisco Vieira Servas e o Ofício da Escultura na Capitania das Minas do Ouro”, Adriano Reis Ramos - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / Petrobrás, BH/MG.
- . Início da restauração da arte aplicada nos prédios principal e anexo do edifício sede do “Museu de Artes e Ofícios”, antigo prédio da Estação Ferroviária, ICFG, Lei Rouanet de Incentivo Cultural, Ministério da Cultura, BH/MG.
- . Conservação (limpeza e fixação do douramento) dos retábulos de Nossa Senhora do Carmo e Senhor dos Passos, Matriz de Nossa Senhora da Conceição - IPHAN, Sabará/MG.
- . Restauração do forro das 4 estações, Museu do Ouro - IPHAN, Sabará/MG.
- . Restauração de duas pinturas de cavalete “A Morte do Justo” e a “Morte do Pecador” - Museu da Inconfidência, Ouro Preto/MG.
- . Restauração de uma pintura de cavalete, de autoria de Fukushima, acervo da VALLOUREC E MANNESMANN TUBES, BH/MG.
- . Restauração da decoração parietal da capela-mor, do arco e retábulo do coro, do cadeiral (ou estala) de quatro telas representando os evangelistas, Igreja Mosteiro da Imaculada Conceição da Luz, Frei Galvão - PACÍFICO E ROCHA ENGENHARIA, São Paulo/SP.
- . Restauração das peças que passarão a compor o acervo do futuro “Museu de Artes e Ofícios” - ICFG, Inhaúma/MG.
- . Inventário das peças que passarão a compor o acervo do futuro “Museu de Artes e Ofícios” - ICFG, Inhaúma/MG.
- . Participação com apresentação da palestra de Adriano Reis Ramos no seminário “METODOLOGÍA Y APLICACIONES PARA INTERVENICIONES EN RETABLOS DE MADERA POLICROMADA”, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico – GETTY – Conservación Institute, Sevilha, Espanha.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2001

- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASASB, Santa Bárbara/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Restauração de um oratório e da cimalha da capela-mor da Capela São João Evangelista - IPHAN, Tiradentes/MG.
- . Restauração da Imagem de Santa Luzia, pertencente à paróquia de Rio Manso - Prefeitura Municipal, Rio Manso/MG.
- . Restauração das imagens: Cristo da Coluna e São Borja, Matriz Nossa Senhora da Conceição, Sabará/MG.
- . Criação do “Curso de Confecção de Oratórios, nas técnicas brasileiras utilizadas nos séculos XVIII e XIX” realizado na Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) - Instituto Cultural Flávio Gutierrez, Ouro Preto/MG.

- . Oficina com o “Curso de Confecção de Oratórios, nas técnicas brasileiras utilizadas nos séculos XVIII e XIX”, Festival de Inverno da UFMG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez, Diamantina/MG.
- . Restauração de duas telas, uma de autoria de Hélio Delpino, outra de autoria de J. Bescal, pertencentes ao acervo do Tribunal de Justiça, BH/MG.
- . Restauração da imagem de Nossa Senhora das Graças, pertencente ao Clube Atlético Mineiro, BH/MG.
- . Consultoria para o desmonte e traslado dos Oratórios pertencentes ao Museu do Oratório de Ouro Preto, MG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / FIAT, exposição “Tabernacoli Brasiliani”, Palazzo Bricherasio, Turim, Itália.
- . Consultoria para o desmonte e traslado dos Oratórios pertencentes ao Museu do Oratório de Ouro Preto, MG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / Brasil Connection, exposição “Opulence and Devotion Brazilian Baroque Art”, Ashmolean Museum, Oxford, Inglaterra.
- . Consultoria para o desmonte e traslado dos Oratórios pertencentes ao Museu do Oratório, Ouro Preto, MG - Instituto Cultural Flávio Gutierrez / Brasil Connection, Guggenheim Museum, New York, USA.
- . Restauração do retábulo de Nossa Senhora das Dores, Matriz de Nossa Senhora das Graças (Nova Matriz) - CEMIG, Lei de Incentivo à Cultura do Estado de Minas, Ibirité, MG.
- . Restauração das pinturas parietais da Matriz Nossa Senhora do Patrocínio, Araras/SP.
- . Restauração do retábulo-mor, forro do coro e de quatro imagens da Igreja do Mosteiro da Imaculada Conceição da Luz, Frei Galvão - PACÍFICO E ROCHA ENGENHARIA, São Paulo/SP.
- . Inventário do conjunto de esculturas sacras com a representação de Sant’anas, Coleção Ângela Gutierrez – VITO Transportes Ltda/ ICFG e Lei do Incentivo do Ministério da Cultura, Inhaúma/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

2000

- . Restauração dos terceiros, quarto, quinto e sexto vãos da galeria lateral direita da nave da Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Restauração do camarim do retábulo-mor da Igreja Nossa Senhora de Nazareth - Cavallhada de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, Caeté/MG.
- . Restauração da cimalha do forro da capela-mor da Igreja Nossa Senhora do Rosário - IEPHA, Conceição do Mato Dentro/MG.
- . Conservação (fixação da policromia e douramento) do retábulo-mor da Igreja de São Francisco de Assis - IPHAN, Mariana/MG.
- . Consultoria para desmonte, traslado e armazenamento dos elementos artísticos da capela de Sant’Ana, pertencente a Construtora Mendes Júnior, para o Campus da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG / FUNDEP, BH/MG.
- . Restauração do chafariz da praça da Matriz de Pitangui - COPASA, Pitangui/MG.

- . Restauração parcial (consolidação do suporte e nivelamento das lacunas) do forro da nave da Igreja do Rosário - Prefeitura Municipal, Santa Bárbara/MG.
- . Recuperação da moldura do vitral do hall do Palácio da Justiça, BH/MG.
- . Restauração das Colunas do hall principal do Centro de Referência do Professor – Secretaria de Educação, IEPHA, BH/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos do forro e duas telas da Capela São João Evangelista - IPHAN, Tiradentes/MG.
- . Restauração de duas pinturas de cavalete, retratos de D. Pedro II e D. Teresa Cristina, do Museu da Inconfidência, Ouro Preto/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1999

- . Restauração de 14 colunas da nave; das portas do nicho e do sacrário pertencente à Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos da capela-mor da Matriz do Bom Jesus do Monte - Arquidiocese de Mariana, Furquim/MG.
- . Restauração do forro do átrio da Igreja Nossa Senhora de Nazareth - Cavallhada de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, Caeté/MG.
- . Restauração da imagem de São José da Igreja Nossa Senhora das Mercês - Paróquia, Mercês/MG.
- . Restauração do forro da capela-mor da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Conceição do Mato Dentro/MG.
- . Restauração do acervo de imaginária, Coleção J. Francisco Bias Fortes, BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1998

- . Restauração do retábulo-mor e da imagem de Nossa Senhora da Piedade, Ermida de Nossa Senhora da Piedade - CVRD, Caeté/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio, Araras/SP.
- . Continuação da restauração do barrado da capela-mor da Igreja de São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Belém, Descalvado/SP.
- . Restauração do “bonde”, do “coche”, de uma locomotiva, de um elevador, de uma pintura de cavalete de autoria Emile Rowède e um quadro de foto pintura “Panorama de Belo Horizonte”, de autoria O. Belém - Museu Histórico Abílio Barreto, BH/MG.

- . Continuação da restauração de seis colunas e do forro do vestíbulo principal do Colégio Arnaldo - Sociedade Propagadora Estevão, BH/MG.
- . Limpeza e fixação da pintura do forro da capela-mor da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Cavahada de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho, Caeté/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1997

- . Restauração da pintura da Capela de Santo Afonso Ligório; Capela de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro; das ponteiros das torres; do barrado decorado da capela-mor da Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Continuação da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio, Araras/SP.
- . Continuação da execução prática do novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária / colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da Dra. Nieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, BH/MG.
- . Restauração dos retábulos dedicados a Nossa Senhora do Carmo, São Miguel e Almas; do retábulo colateral da nave dedicado a Santo Antônio; dois púlpitos e dos forros do átrio e do consistório da Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso, Caeté/MG.
- . Serviços de conservação e higienização na pintura do forro da capela-mor da Igreja Nossa Senhora do Rosário Pretos - IPHAN, Mariana/MG.
- . Restauração do retábulo-mor e da imagem de Nossa Senhora da Piedade, Ermida de Nossa Senhora da Piedade - CVRD, Caeté/MG.
- . Restauração de duas pinturas murais, de autoria de Petrônio Bax, do hall de entrada da sede do Divinópolis Clube, Divinópolis/MG.
- . Início da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Santo Antônio - ASSASB, Santa Bárbara/MG.
- . Restauração de seis colunas e do forro do vestíbulo principal do Colégio Arnaldo - Sociedade Propagadora Estevão, BH/MG.
- . Complementação da ponta do Obelisco (Pirulito) da Praça Sete - RKM Engenharia, BH/MG.
- . Conservação do acervo artístico e restauração do bonde e coche pertencentes ao Museu Histórico Abílio Barreto - Secretaria Municipal de Cultura, BH/MG.
- . Limpeza dos vitrais da Igreja de Nossa Senhora da Glória - IPHAN, Juiz de Fora/MG.
- . Conservação dos seis retábulos laterais e retábulo-mor da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos - IPHAN, Ouro Preto/MG.
- . Restauração de uma imagem representando Cristo Crucificado - Clube dos Oficiais, BH/MG.
- . Assessoria técnica na restauração do retábulo da Igreja Sant'Ana - SÉCULO TRINTA, Indianópolis/MG.
- . Limpeza e fixação da pintura do forro da capela-mor da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Cavahada de Nossa Senhora de Nazaré, Morro Vermelho, Caeté, MG.

- . Serviços de conservação no acervo de oratórios da coleção de Ângela Gutierrez, para o futuro Museu do Oratório, Sete Lagoas/MG.
- . Início da restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Belém, Descalvado/SP.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1996

- . Conclusão da restauração do forro da nave e da cimalha da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Conselho Paroquial de Nossa Sra. de Nazareth, Morro Vermelho, MG.
- . Restauração da cimalha da nave da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era/MG.
- . Restauração de duas telas: autoria Antônio Parreiras e E. Campofiorito - Museu Mariano Procópio, Juiz de Fora/MG.
- . Estudos estratigráficos de toda a decoração interna da Villa Ferreira Lage, no Museu Mariano Procópio, Juiz de Fora/MG.
- . Restauração de 02 (duas) telas, 01 (uma) moldura e 01 (um) busto de gesso, e conservação das peças pertencentes ao Museu Abílio Barreto, Belo Horizonte, MG.
- . Restauração de 32 (trinta e duas) telas - Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP), BH/MG.
- . Restauração de conjunto de imagens pertencentes à Igreja de São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Montagem dos painéis do arco-cruzeiro, pintados por Manoel da Costa Ataíde, Matriz de Nossa Senhora da Conceição - IPHAN, Catas Altas do Mato Dentro/MG.
- . Continuação da execução prática do novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária e colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da Dra. Nieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, BH/MG.
- . Douramento e policromia de um sacrário e dois tocheiros de madeira, para a Ermida de Nossa Senhora da Piedade, Serra da Piedade, Caeté/MG.
- . Início da restauração dos forros da nave, capela-mor e capela do Santíssimo da Matriz de Nossa Senhora do Patrocínio, Araras/SP.
- . Início da restauração da pintura parietal da Capela de Santo Afonso Maria Ligório da Igreja São José - Congregação Redentorista, BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1995

- . Restauração de dois retábulos laterais e conjunto de imagens da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, FVRD, PREFEITURA MUNICIPAL e FUNDAÇÃO VITAE, Nova Era/MG.
- . Assessoria técnica e confecção de embalagens para a exposição OBJETOS DA FÉ – ORATÓRIOS BRASILEIROS (Coleção Ângela Gutierrez) – Museu de Arte Contemporânea – Sofia Imber, Caracas, Venezuela.
- . Restauração de tela da coleção de Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP), BH/MG.
- . Implantação e execução prática de novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária / colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da Dra. Nieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Biens Culturales de Madrid, BH/MG.
- . Restauração de um retábulo e da Imagem da Padroeira, na Matriz de Nossa Senhora do Bonsucesso - CASA PAROQUIAL/CVRD financiou o retábulo e Ângela Gutierrez financiou a imagem, Caeté/MG.
- . Restauração das pinturas parietais do Hall e escadaria da Secretaria da Fazenda - CONSTRUTORA COSCARELLI / DEOP, BH/MG.
- . Projeto e execução da restauração de parte do revestimento de pedra (alabastro) na parte interna do Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP) - COLLEM Construtora Mohallem Ltda, BH/MG.
- . Consultoria no projeto de limpeza dos monumentos pichados na cidade, SLU, Serviço de Limpeza Urbana - Prefeitura Municipal, BH/MG.
- . Restauração do forro da nave da Matriz de Nossa Senhora de Nazareth - Conselho Paroquial de Nossa Senhora de Nazareth, Morro Vermelho/MG.
- . Restauração do presépio da Igreja de São José - Congregação Redentorista, BH/ MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1994

- . Assessoria técnica, nos trabalhos de reforma e elaboração de projeto para restauração das paredes com pinturas decoradas da Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais - SÉCULO TRINTA, BH/MG.
- . Restauração do forro da nave, cimalha, Capela do Santíssimo Sacramento e dois retábulos laterais da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, FVRD, PREFEITURA MUNICIPAL e FUNDAÇÃO VITAE, Nova Era/MG.
- . Assessoria técnica e confecção de embalagens para a exposição OBJETOS DA FÉ – ORATÓRIOS BRASILEIROS (Coleção Ângela Gutierrez), Museu da Igreja de São Roque, Lisboa, Portugal, na sede da UNESCO em Paris, França e no Museu de Arte de Santiago, Chile.

- . Restauração de pinturas de cavalete da coleção de Museu de Arte Moderna da Pampulha (MAP), BH/MG.
- . Início da implantação e execução prática de novo sistema de FUMIGAÇÃO com gases inertes visando o extermínio de insetos xilófagos, com o patrocínio da empresária/colecionadora Ângela Gutierrez e sob a orientação da Dra. Nieves Valentim, bióloga responsável pelo método no Instituto de Conservación de Bienes Culturales de Madrid, BH/MG.
- . Restauração das colunas e pinturas parietais (gregas) do saguão principal da Biblioteca Nacional, FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO, Rio de Janeiro/RJ.
- . Restauração do acervo da pintora Maria Helena Andrés para exposição no Palácio das Artes - ESCRITÓRIO DE ARTE FERNANDO PEDRO, BH/MG.
- . Restauração de cinco retábulos na Matriz de Nossa Senhora do Bonsucesso - CASA PAROQUIAL/CVRD, Caeté/MG.
- . Restauração das pinturas parietais e forro em tela do hall e escadaria da Secretária da Fazenda - CONSTRUTORA COSCARELLI / DEOP, BH/MG.
- . Restauração da cúpula metálica do Palacete Dantas, sede da Secretaria de Cultura, ARQUEL ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA, BH/MG.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1993

- . Restauração de três retábulos na Matriz de São João Batista - Associação Comunitária Local, Barão de Cocais/MG.
- . Restauração do retábulo-mor e do arco-cruzeiro da Matriz de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos da Matriz de Nossa Senhora do Pilar - IEPHA, São João Del Rei/MG.
- . Restauração das telas dos forros dos torreões do Palácio da Liberdade - CASA CIVIL, BH/MG.
- . Início da restauração das cúpulas metálicas dos torreões do Palácio da Liberdade - CASA CIVIL, BH/MG.
- . Participação na restauração do forro da nave da Igreja de Nossa Senhora do Castelo, junto à empresa Ocre, Celorico da Beira, Portugal.
- . Restauração de conjunto de imaginária, Coleção Celso Dias - CAUÊ, BH/MG.
- . Restauração de peças de acervo, Coleção Ângela Gutierrez, BH/ MG.
- . Elaboração de projetos e orçamentos de restauração de bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1992

- . Elaboração do anteprojeto para a restauração dos elementos artísticos do Palácio da Justiça, BH/MG.
- . Restauração do forro da nave da Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso - IBPC, Caeté/MG.
- . Inventário dos bens móveis e integrados nos distritos de Catas Altas, Socorro e Brumal, e no Colégio Caraça – IBPC/MG.
- . Restauração de outros dois Retábulos na Matriz de Santa Luzia - Associação Comunitária Local, Santa Luzia/MG.
- . Conclusão da restauração de sete imagens da Igreja de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era/MG.
- . Restauração de uma imagem de Nosso Senhor Morto, em madeira - Fundação Cultural Calmon Barreto, Araxá/MG.
- . Restauração da pintura do forro da Capela-mor da Igreja de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era/MG.
- . Consultoria na restauração dos bens móveis do Convento Nossa Senhora da Penha - IBPC, Vitória/ES.
- . Prospecções nas pinturas internas do Grande Hotel - DEOP, Araxá/MG.
- . Restauração de um afresco românico – transformado em painel móvel - da coleção do Sr. Dilor Freitas, Criciúma/SC.
- . Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1991

- . Finalização da restauração de dois Retábulos laterais na Igreja Nossa Senhora das Dores - IBPC, Porto Alegre/RS.
- . Restauração das pinturas parietais de cinco salas no Solar dos Câmara, Museu da Assembléia - IBPC, Porto Alegre/RS.
- . Restauração do retábulo-mor, púlpito e imaginária da Igreja de Nossa Senhora da Ajuda, Araçatiba - Prefeitura Municipal de Viana, Viana/ES.
- . Consultoria na restauração dos bens móveis do Convento de Nossa Senhora da Penha - IBPC, Vitória/ES.
- . Início da restauração do forro da nave da Igreja de Nossa Senhora do Bonsucesso - Sociedade Lasafá, Caeté/MG.
- . Assessoria técnica e textos para o catálogo: exposição “Objetos da Fé – Oratórios”, Coleção Ângela Gutierrez - Casa França Brasil, Rio de Janeiro/RJ.
- . Inventário dos bens móveis e integrados nas cidades de Barão de Cocais e Nova Era, e na Fazenda do Rio São João – IBPC/MG.
- . Restauração de dois Retábulos na Matriz de Santa Luzia - Associação Comunitária Local, Santa Luzia/MG.

- . Início da restauração de sete imagens da Igreja de São José da Lagoa - CCNER, Nova Era/MG.
- . Consultoria para a restauração das pinturas parietais do Palacete Bologna - Departamento Estadual de Patrimônio Histórico, Belém/PA.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1990

- . Restauração de pinturas murais, nas ruínas do Colégio Caraça - IEPHA, Santa Bárbara/MG.
- . Inventário de bens móveis e integrados das cidades de Itabira, Santa Bárbara e no distrito de Cocais, MG – SPHAN/FNPM.
- . Restauração da decoração interna do Passo do Carmo - IEPHA, Sabará/MG.
- . Assessoria técnica, identificação e elaboração de legendas para a exposição “Objetos da Fé – Oratórios”, Coleção Ângela Gutierrez – Museu Histórico Sete Lagoas/MG.
- . Restauração da Capela Fazenda São Sebastião - Construtora TRATEX, Lagoa Santa/MG.
- . Restauração da caixa do relógio pertencente ao Museu Abílio Barreto - IBM do Brasil, Belo Horizonte/MG.
- . Início da restauração de dois Retábulos laterais na Igreja Nossa Senhora das Dores - IBPC, Porto Alegre/RS.
- . Assessoria técnica na montagem do forro da nave da Matriz de Santa Luzia, MG – IEPHA.
- . Elaboração de projetos e orçamentos para a restauração dos bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1989

- . Inventário dos bens móveis e integrados das cidades de Belo Vale e Ouro Branco, MG – SPHAN/FNPM.
- . Finalização da restauração do medalhão do frontispício da Igreja Nossa Senhora do Carmo - SPHAN/FNPM, Serro/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos do salão de banquetes e sala de jantar do Palácio da Liberdade - IEPHA, BH/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos da Igreja de São Sebastião - Prefeitura Municipal, Araxá/MG.
- . Restauração do retábulo-mor da Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Camargos - SPHAN/FNPM, Mariana/MG.

- . Inventário de bens móveis do Palácio da Liberdade - IEPHA, BH/MG.
- . Participação na criação e produção do vídeo “Redutos do Esquecimento”, lançado no II Congresso do Barroco no Brasil, com as firmas SÉCULO TRINTA e LAPHIS, Ouro Preto/MG.
- . Restauração de duas telas, de autoria de Noêmia Motta, pertencentes ao acervo da IBM do Brasil, Belo Horizonte/MG.
- . Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados monumentos para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1988

- . Conclusão da restauração da tela Antônio Parreiras – Diário Associados, BH/MG.
- . Inventário de bens móveis e integrados das cidades de Congonhas e Itaverava/ MG - SPHAN/FNPM .
- . Início da restauração do medalhão do frontispício da Igreja Nossa Senhora do Carmo - SPHAN/FNPM, Serro/MG.
- . Restauração dos elementos artísticos da Igreja Nossa Senhora do Rosário - Prefeitura Municipal de Uberlândia/MG.
- . Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados prédios para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

1987

- . Inventário de bens móveis e artes aplicadas do acervo das cidades de Belém e Vigia - SPHAN/FNPM/ Pará.
- . Restauração da tela de Antônio Parreiras – Diário Associados, BH/MG.
- . Elaboração de projetos e orçamentos para restauração dos bens integrados de variados prédios para empresas públicas, privadas e associações comunitárias.
- . Restauração de bens móveis para particulares.

- . ABRACOR = Associação Brasileira dos Conservadores e Restauradores
- . BID = Banco Interamericano de Desenvolvimento
- . CCNER = Casa de Cultura de Nova Era
- . CODEMIG = Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais
- . COPASA = Companhia de Saneamento de Minas Gerais
- . IBPC = Instituto Brasileiro de Patrimônio Cultural
- . ICFG = Instituto Cultural Flávio Gutierrez
- . ICCROM = International Centre for the study of the PRESERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL PROPERTY

- . ICRBC = Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid
- . DEOP = Departamento Estadual de Obras Públicas de Minas Gerais
- . FAOP = Fundação de Arte de Ouro Preto
- . FUNDEP = Fundo de Desenvolvimento e Pesquisa da UFMG
- . FVRD = Fundação Vale do Rio Doce
- . IEPHA/MG = Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais
- . IPHAN = Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
- . IIC = Internacional Institute Conservación (Inglaterra)
- . LAPHIS = Laboratório de Pesquisas Históricas
- . MAO = Museu de Artes e Ofícios
- . MAP = Museu de Arte de Belo Horizonte
- . MINC = Ministério da Cultura
- . MONUMENTA = Projeto de Revitalização de Centros Históricos de Cidades Brasileiras
- . PMOP = Prefeitura Municipal de Ouro Preto
- . RFFSA = Rede Ferroviária Federal SA
- . ASSASB = Sociedade dos Amigos de Santa Bárbara
- . SÉCULO TRINTA = Arquitetura, Preservação e Restauo
- . SOCIEDADE LASAFÁ = Associação Comunitária de Caeté
- . SPHAN / FNPM = Secretaria Nacional de Patrimônio Histórico e Artístico – Fundação Nacional Pró-Memória
- . UFMG = Universidade Federal de Minas Gerais
- . V&M = Valourec & Mannesmann Tubes
- . SENDEL = Construções Ltda
- . TREC = Thomaz Rigotto Engenharia e Construções Ltda